

# Abbaye de Daoulas

••••• Chemins du patrimoine en Finistère

TOUT  
commence  
en FINISTÈRE



## PEUPLES DE L'OMO

*Différents ?  
Pas vraiment...*

Exposition  
photographique de  
**HANS SILVESTER**  
dans les jardins  
du 28 mars au 29 juin



# L'exposition

## *PEUPLES DE L'OMO*

*Différents ? Pas vraiment...*



L'exposition de photographies de grand format signées Hans Silvester s'installe dans les jardins de l'abbaye au printemps. Fervent défenseur de la nature, Hans Silvester se rend fréquemment dans la vallée de l'Omo, un territoire situé aux confins de l'Éthiopie, du Kenya et du Soudan, peuplé de sociétés nomades ou semi-nomades. Longtemps isolées du reste du monde et encore peu connues à notre époque, elles ont conservé leurs modes de vie, leurs coutumes et ont été confrontées au monde moderne de façon brutale par la guerre civile au proche Soudan. Au delà de leur grande beauté et de leur impact émotionnel, les images ne manquent pas d'évoquer cette pensée de Jules Renard : « Je suis fait comme tout le monde et si j'arrive à me voir dans ma glace solidement accrochée, je verrai l'humanité presque toute entière. »



## › À chacun sa visite

Les photographies de Hans Silvester trouvent dans le parc de l'abbaye un cadre exceptionnel, propice à une plongée au cœur de la diversité culturelle. Seul ou à plusieurs, en autonomie ou accompagné, découvrez l'œuvre de ce photographe bien connu comme bon vous semble.

### › VISITES FLASH

Que savons-nous réellement de ces sociétés vivant dans la vallée de l'Omo, identifiée comme étant le berceau de l'humanité ? Des visites participatives mettent en lumière des pratiques ancestrales et leurs évolutions à la faveur des échanges avec l'Occident.

*Durée : 20min  
Tous les jours,  
à 14h, 15h et 16h*

### › VISITE ATELIER FAMILLE « Peuples de l'Omo, peuples des couleurs »

Chez les peuples de l'Omo, la peinture corporelle intègre une palette de couleurs aux significations particulières. La couleur, centrale au sein de nombreuses cultures, revêt des usages et des symboliques différentes pour chacune d'entre elles. Cet atelier vous invite à explorer notre rapport à la couleur et à expérimenter différentes techniques de fabrication à partir de matières premières naturelles.

*Durée : 1h30 - Tarif d'entrée + 1€  
Nombre de places limité  
(réservation conseillée)  
Du 26 avril au 11 mai :  
tous les mardis, les mercredis  
et les vendredis à 15h*

# En pratique

## Horaires

- Du 28 mars au 29 juin : tous les jours de 13h30 à 18h30

## Tarifs

- Moins de 7 ans : Gratuit
- Jeune 7/17 ans : 1€
- Demandeurs d'emplois, titulaires des minimas sociaux, personnes en situation de handicap : 1€
- 18/25 ans : 3€
- Passeport culturel en Finistère : 3€
- Adultes : 5€
- Groupes : nous consulter
- Carte d'abonnement : 5€/15€/20€

Sur présentation du ticket, une entrée à l'Abbaye de Daoulas donne droit à une entrée à tarif réduit au Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la culture (Landerneau) et Océanopolis (Brest)



## Personnes à mobilité réduite

Le parc est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Boutique

La boutique propose un choix d'ouvrages et d'objets en relation avec le thème de l'exposition et les jardins des simples.

## Informations complémentaires

Les chiens tenus en laisse sont admis dans le parc.

## Accès

Prendre la N165 (voie express) entre Brest et Quimper, sortie Daoulas. À 20' de Brest et 40' de Quimper.



EPCC Chemins du patrimoine en Finistère - Abbaye de Daoulas  
21 rue de l'église - BP 34 - 29460 Daoulas  
Tél. 02 98 25 84 39 - [abbaye.daoulas@cdp29.fr](mailto:abbaye.daoulas@cdp29.fr)

[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)  
Rejoignez Chemins du patrimoine en Finistère sur

Outre l'Abbaye de Daoulas, l'EPCC Chemins du patrimoine en Finistère réunit :



Château de Kerjean  
Saint-Vougay



Manoir de Kernault  
Mellac



Abbaye du Relec  
Plounéour-Ménez



Domaine de Trévarez  
Saint-Goazec